

СТЕНДАЛЬ

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС



МОСКВА



О ПРОЕКТЕ

«Стендаль» — клубный дом класса де-люкс в Малом Лёвшинском переулке, в двух минутах от Пречистенки. Два дома одного владения говорят на языке двух эпох: терракотовый клинкер с кружевной лепниной и белый фасад из перламутрового глазурованного кирпича. Внутри — сад с водоёмом, квартиры с патио и пентхаусы с террасами и каминами.



ПАСПОРТ ПРОЕКТА

КЛАСС	делю
АДРЕС	Москва, ЦАО, Хамовники, Малый Лёвшинский переулок, 7
ЗАСТРОЙЩИК	КОЛДИ





РАСПОЛОЖЕНИЕ

Клубный дом «Стендаль» стоит в Малом Лёвшинском переулке — в тихой части Хамовников у Пречистенки, где переулки до сих пор повторяют план Москвы 1739 года. В XVI веке здесь жили люди царского двора — конюхи, стремянные, седельники, а сам переулок не раз менял имя, пока не стал Лёвшинским, по фамилии стрелецкого головы. Позже на месте слобод выросли дворянские усадьбы, и квартал стал одним из самых привилегированных адресов Москвы — таким он остаётся и сегодня.

От дома до Пречистенки две минуты пешком, до Садового кольца — три, до станции «Смоленская» — около десяти, до «Парка культуры» — около двенадцати. Рядом Остоженка, Волхонка, Арбат и набережные Москвы-реки, а Садовое кольцо выводит на машине к любой части центра. Утренний кофе на Пречистенке, прогулка по набережной, встреча на Арбате — всё это укладывается в одну прогулку от вашей двери.

Вокруг особняки Пречистенки и Остоженки, Денежный переулок, музей А. С. Пушкина на Пречистенке, галереи и рестораны тихого центра. До Парка Горького и Музеона около пятнадцати минут пешком, а высотка на Смоленской площади видна прямо из переулка. В «Стендале» вы живёте среди истории и культурной Москвы, а за порогом дома слышен только сад.





АРХИТЕКТУРА

Архитектура клубного дома «Стендаль» построена на встрече двух эпох: два дома одного владения ведут разговор, как герои одного романа. Первый сложен из терракотово-красного клинкерного кирпича, с кружевной лепниной и латунной фурнитурой, и продолжает линию московской архитектуры 1911 года. Второй — белый: внизу его фасад облицован перламутровым глазурованным кирпичом, а верхние этажи уходят в лаконичный матовый объём.

На солнце белый кирпич «Стендаля» играет рельефом и мягкими тенями, а красный дом рядом становится ещё глубже по цвету. Один фасад хранит фактуру старой Москвы, второй говорит на современном языке, и вместе они собирают единый ансамбль. Такой дом узнаёшь с первого взгляда, и возвращаться к нему приятно каждый день.

Литературная тема продолжается даже в названиях резиденций: среди них Сорель, Верьер, Конти и Леон. Этот жест многое говорит о доме: здесь ценят историю, детали и вкус. У вашей резиденции будет своё имя, как у героя романа, и это чувствуется с первого дня.





ЛОББИ

Лобби клубного дома «Стендаль» встречает жителей светом, натуральным камнем и белым роялем у окна в сад. Интерьер собран в той же гамме, что и дом: глубокий красный, белый мрамор и тёплый металл. Здесь удобно назначить встречу, подождать гостей или задержаться у окна, прежде чем подняться к себе.

Дорога домой в «Стендале» идёт без общих коридоров: лифт открывается прямо в личный вестибюль вашей квартиры. Вы выходите из лифта уже у себя дома, и приватность сохраняется на всём пути от машины до гостиной. Личный лифтовый холл предусмотрен у каждой резиденции.

Маршруты жителей и персонала в «Стендале» разведены: у помощников и водителей свой вход и комната отдыха. Доставки, уборка и другие сервисы проходят через служебные лифты и коридоры, в стороне от лобби. Дом живёт как хорошо отлаженный частный особняк, где всё происходит вовремя и без суеты.



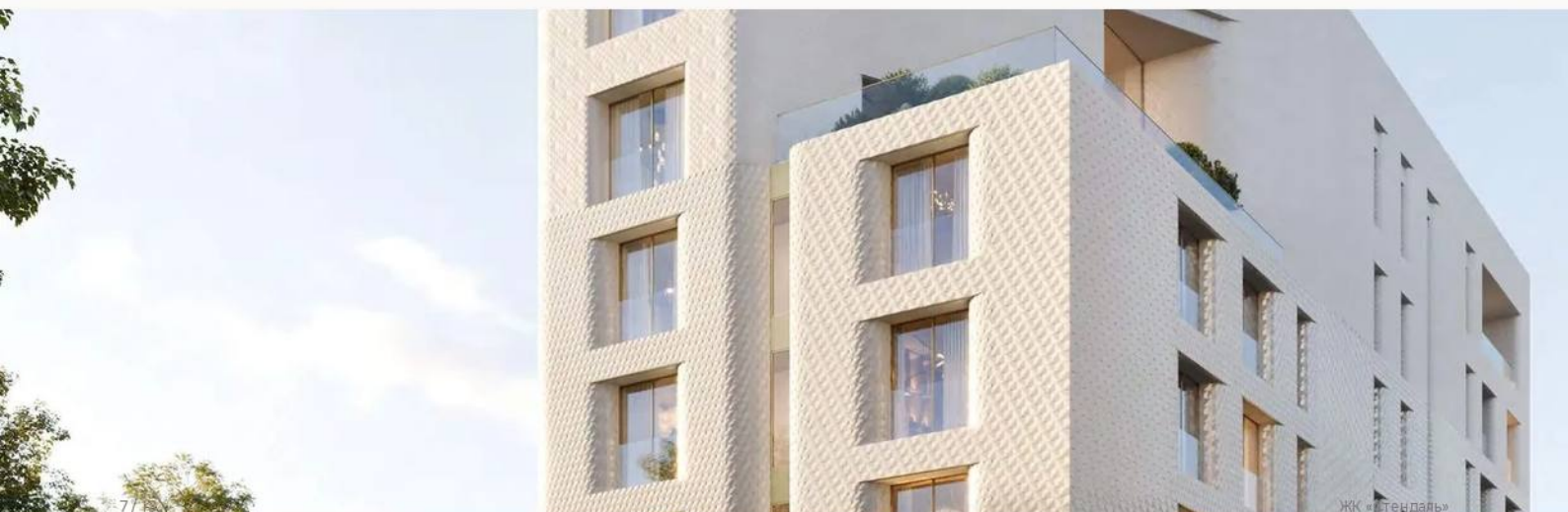


КВАРТИРЫ

Квартиры в клубном доме «Стендаль» задуманы как частные резиденции, у каждой свой характер и своё имя. В квартирах с патио потолки достигают пяти метров, и комнаты наполняются воздухом и светом, как в старых московских особняках. Большие окна смотрят в сад или на тихий переулок, поэтому днём здесь светло, а ночью тихо.

Верх дома занимают двухэтажные пентхаусы с террасами и каминами. С террас открывается вид на крыши Хамовников, а в гостиных пентхаусов есть камины, которые делают их уютными и зимой. Два этажа дают пространство, которое обычно ищут за городом, только здесь до Пречистенки две минуты.

Интерьеры «Стендаля» продолжают тему дома: светлые гостиные, натуральные материалы и кухни, где хочется собираться всей семьёй. Квартира с патио или пентхаус — дом в любом формате даёт главное: приватность, свет и сад рядом.





БЛАГОУСТРОЙСТВО

Сад клубного дома «Стендаль» спрятан от переулка между двумя домами: каменные дорожки, зелень и вода создают здесь собственный климат. В саду — водоём с каскадом, а рядом камин под открытым небом, у которого тепло даже прохладным сентябрьским вечером. Сад открыт только жителям, поэтому здесь можно читать, работать или пить кофе в полной тишине.

Часть квартир выходит в собственные патио — частные садики под открытым небом с мебелью и деревьями в кадках. Патио работает как ещё одна комната: летом здесь завтракают, а дети играют на свежем воздухе, не выходя за пределы дома. Это формат загородного дома, перенесённый в самый центр Москвы.

Из окон обоих домов сад виден как картина: красный кирпич, белый фасад и зелень между ними. Сюда хорошо выйти после работы, чтобы провести час у воды и огня, прежде чем подняться домой. Такой сад — главная роскошь центра, и в «Стендале» он у вас под окнами.





СЕРВИСЫ И ИНФРАСТРУКТУРА

Вокруг клубного дома «Стендаль» — инфраструктура старых Хамовников: рестораны и кофейни Пречистенки и Остоженки, галереи, клиники и бутики. Продукты, аптеки и цветы — в соседних переулках, всё остальное — на Арбате и Смоленской. Каждодневные дела решаются прогулкой, и автомобиль остаётся в паркинге.

В пешей доступности музеи Пречистенки и Волхонки, Музей изобразительных искусств имени Пушкина и галереи Остоженки. Школы и детские сады центра — в нескольких минутах ходьбы, поэтому утро семьи начинается без пробок. Для прогулок — набережные Москвы-реки, Гоголевский бульвар, Парк Горького и Музеон.

Вечером можно пройтись к реке и вернуться домой через тихие переулки Хамовников. Так «Стендаль» соединяет культурную Москву за порогом и спокойствие частного сада.





ПАРКИНГ

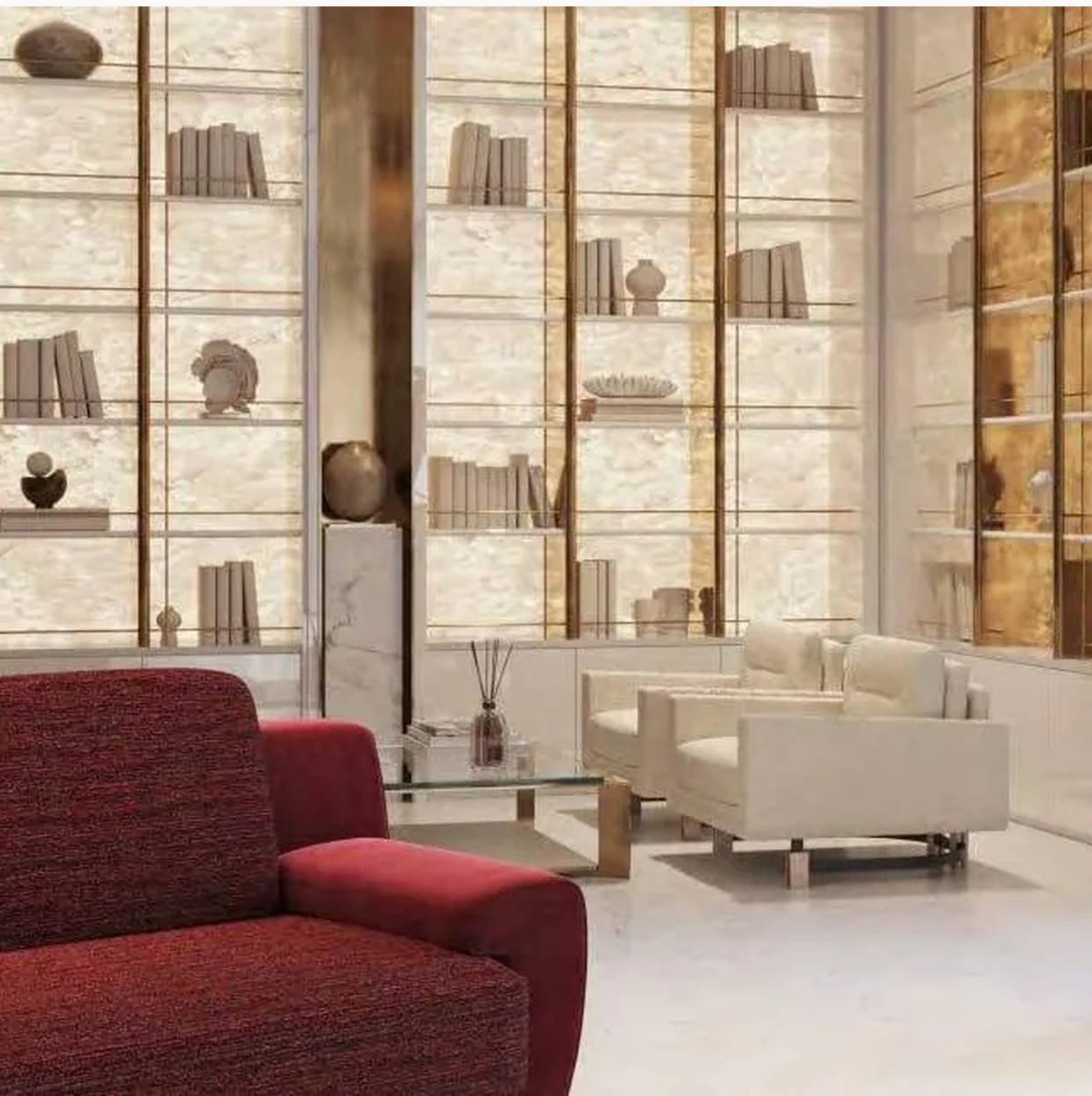
Под клубным домом «Стендаль» устроен двухуровневый подземный паркинг, и машино-мест в нём больше, чем резиденций в доме. В переулках Хамовников парковочное место на вес золота, и собственный паркинг под домом снимает этот вопрос. У водителей свой вход и комната отдыха, поэтому их маршрут идёт в стороне от жителей.

Машина всегда в тепле, а переулок перед «Стендалем» — тихий и свободный.



ДОРОГА И ОКРУЖЕНИЕ

м. «Смоленская»	10 минут пешком
м. «Парк культуры»	12 минут пешком
Пречистенка	2 минуты пешком
Садовое кольцо	3 минуты пешком
Музей А. С. Пушкина на Пречистенке	9 минут пешком
Парк Горького и Музеон	15 минут пешком



КАК ВЫБРАТЬ ЛОТ

Внутри одного дома квартиры различаются сильнее, чем кажется по прайсу. Ниже — то, на что смотрят в первую очередь.

ЭТАЖ

Нижние уровни выигрывают в удобстве: лифт, коляска, быстрый выход во двор. Верхние — в свете и панораме. Середина дома обычно уходит первой, потому что совмещает и то, и другое.

СТОРОНЫ СВЕТА

Окна на восток дают мягкое утро, на запад — долгий вечерний свет. Юг греет круглый год, север держит ровную прохладу и подходит под кабинет или мастерскую.

ВИД

Вид проверяется с этажа, а не по визуализации: на нижних уровнях его часто закрывает соседняя застройка, а с определённой высоты он раскрывается целиком.

ПЛАНИРОВКА

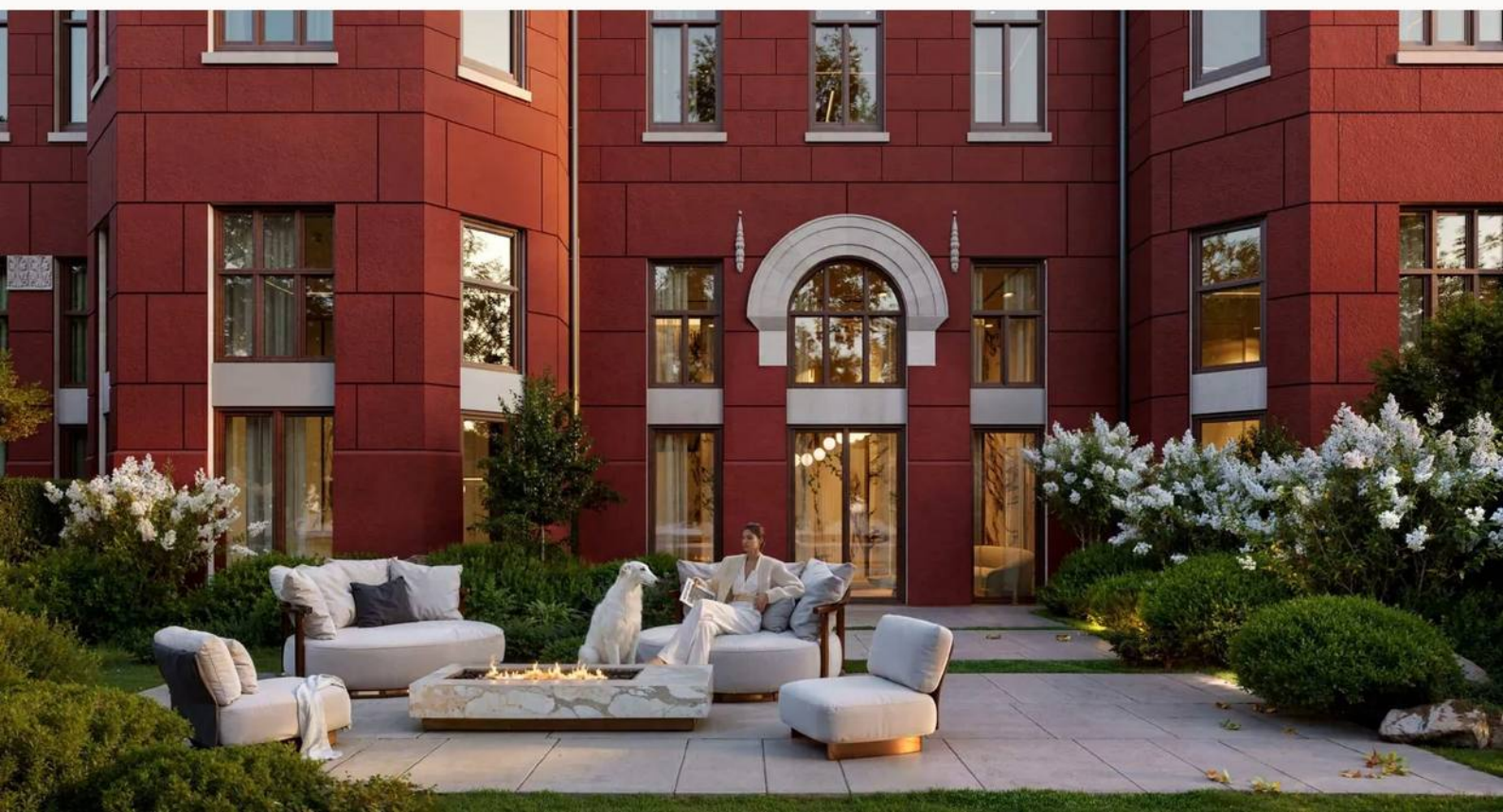
Смотрите не на метраж, а на то, как расходятся зоны: далеко ли спальня от общей комнаты, куда выходит кухня и хватает ли места для хранения без отдельной гардеробной.

СОСЕДИ ПО ПЛОЩАДКЕ

Чем меньше квартир на этаже, тем тише лифтовый холл и тем спокойнее выход из дома по утрам.

ЧТО СПРОСИТЬ НА ПРОСМОТРЕ

- Приезжайте в шоу-рум в то время суток, в которое обычно бываете дома, — свет в квартире выглядит совершенно иначе утром и вечером.
- Просите план этажа целиком, а не только своей квартиры: так видно, кто окажется за стеной и где проходят лифты.
- Уточняйте высоту подоконника и ширину простенка, если планируете конкретную мебель под окно.
- Сравнивайте два-три лота рядом, а не по очереди: разница между ними видна только в сопоставлении.



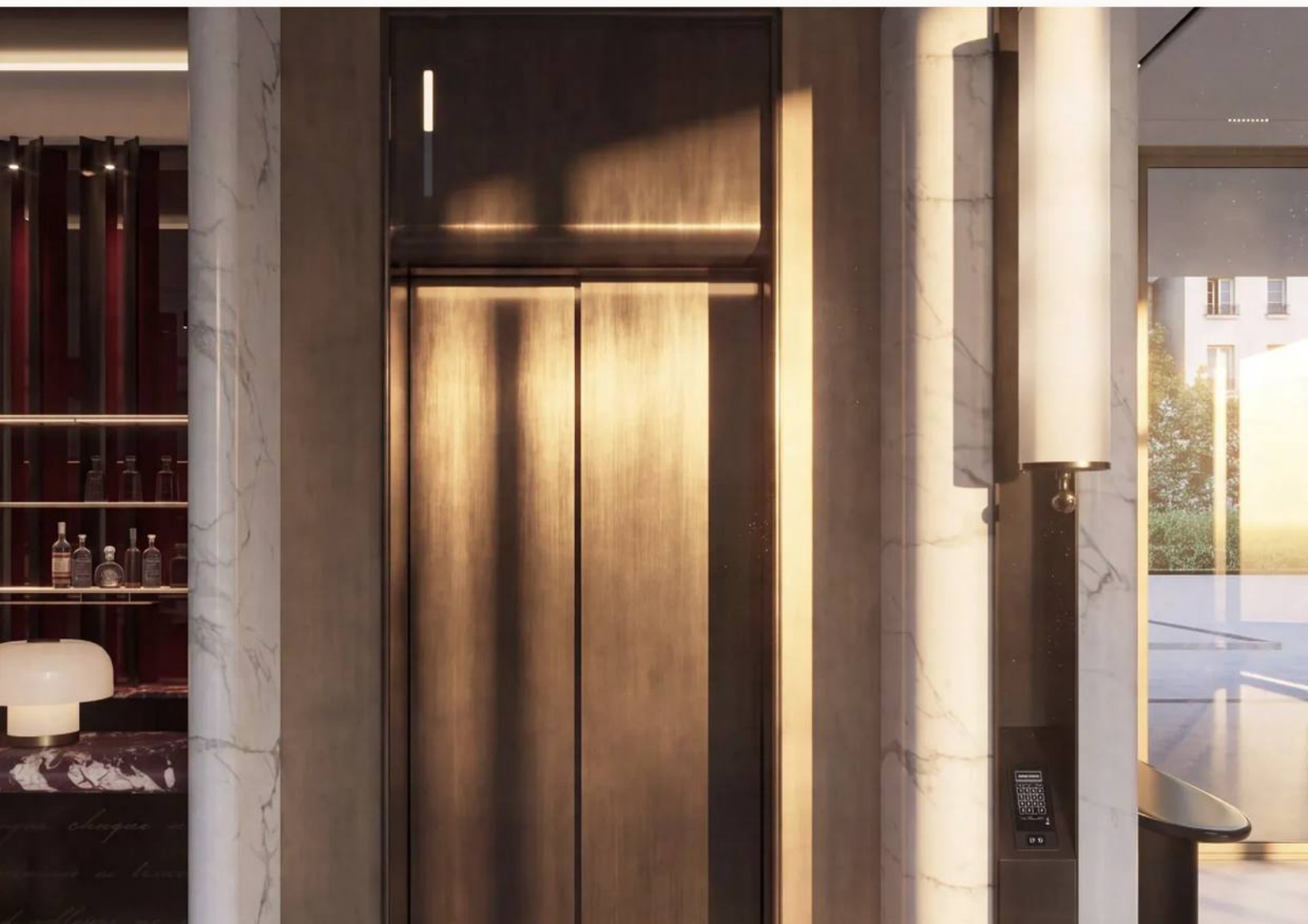
КАК ПРОХОДИТ ПОКУПКА

Путь от первого разговора до ключей выглядит так. Каждый шаг проходим вместе с вами.

- ШАГ 1** Обсуждаем сценарий: сколько комнат, на какой стороне, какой вид и на каком этаже.
- ШАГ 2** Присылаем подборку свободных лотов с поэтажными планами и расчётом по каждому.
- ШАГ 3** Смотрим шоу-рум и площадку: видовые характеристики проверяются на месте, а не по картинке.
- ШАГ 4** Бронируем выбранный лот — на срок брони он снимается с продажи.
- ШАГ 5** Готовим документы и сопровождаем сделку до получения ключей.

ЧТО УТОЧНИТЬ ПО ВАШЕМУ ЛОТУ

- На какую сторону света выходят окна выбранного лота и что видно с его этажа.
- Кто окажется соседями по площадке и сколько квартир на этаже.
- Как устроен вход: где встречают гостя и куда приезжает доставка.
- Что входит в квартиру вместе с ключами и что придётся доделывать.
- Срок по вашему корпусу — он отличается от общего срока по проекту.



О Ф И С П Р О Д А Ж

Москва, ЦАО, Хамовники, Малый Лёвшинский переулок, 7

Сайт информационный и не является официальным сайтом застройщика. Планировки, стоимость и сроки уточняются и подтверждаются застройщиком.

